



Sentim el llac?

Una deriva telemàtica, 3 d'abril de 2020

22:16:43 : En aquests dies de confinament, hem ensopemat amb una escena de la pel·lícula de Jane Campion, *Bright Star*, basada en els últims anys del poeta romàntic John Keats i en la relació amorosa que va mantenir amb Fanny Brawne. L'escena recull el moment en el qual Fanny li pregunta a John com podria entendre millor la poesia. Ell, respon:

Quan hom es capbussa en un llac no és per nedar a l'altra riba de seguida, sinó per mullar-se, per gaudir amb la sensació de l'aigua. No fa falta entendre el llac, l'experiència va més enllà del pensament.

22:16:45 : Hola

22:19:42 : <https://www.youtube.com/watch?v=pGuJL6uD9GY>

22:21:18 : no et sentim

22:21:38 : us sentim a trossos

22:27:05 : John Berger

22:31:43 : Sobre el dibujo

22:32:09 : Michael Snow

22:37:11 : Michael Snow

22:39:40 : Steven Holl, del pròleg del llibre de Juhani Pallasmaa, *Los ojos de la piel*

Quando me senté a escribir estas líneas en la lluviosa Nueva York, pensé en la nieve nueva recién caída en Helsinki y el hielo fino temprano, y recordé historias del frío invierno en Finlandia, donde cada año se improvisan carreteras como atajo que cruzan por el hielo grueso de los lagos del Norte. Meses más tarde, cuando el grosor del hielo haya disminuido, alguien se arriesgará a cruzar el lago en coche y a hundirse.

Me imagino una última visión de las grietas en el hielo blanco que se resquebraja y el agua helada negra emergiendo dentro del coche que se hunde. Finlandia es de una belleza trágica y misteriosa.

(...) En este ruidoso fondo, la obra de Pallasmaa evoca soledad reflexiva y resuelve lo que en su día él denominó 'la arquitectura del silencio'. Instaré a mis alumnos a que lean esta obra y a que reflexionen sobre el 'ruido de fondo'. Hoy en día 'la profundidad de nuestro ser' pisa hielo fino.'

- 22:41:37 : L'arquitectura dels animals, Juhani Pallasmaa
- 22:42:58 : <https://ggili.com/animales-arquitectos-juhani-pallasmaa-libro.html>
- 22:44:17 : llacs - peixos - nius - peixeres
- 22:44:47 : enpeixerar-se
- 22:47:19 : <https://uf.ctrl-alt-d.net/material/mostra/202/una-nova-peixera>
- 22:48:15 : cau
- 22:48:54 : el quadern gris
- 22:49:07 : 8 de març de 1918
- 22:49:22 : Josep Pla
- 22:53:49 : balena
- 22:58:16 : aquaris asiàtics i aquaris occidentals
- 22:58:30 : casa de llum
- 23:00:53 : Job Ramos, Buidar el mar per omplir la casa
- 23:03:28 : <https://vimeo.com/164397461>
- 23:06:26 : Tecla Sala: Diògenes
- 23:06:45 : El síndrome de diógenes
- 23:12:02 : <https://www.youtube.com/watch?v=vRaAPNiHIQk>
- 23:12:08 : Rubén Verdú
- 23:14:26 : marisol- la vida es una tómbola
- 23:16:49 : <https://www.youtube.com/watch?v=QDmu3UpDtZE>
- 23:17:40 : del llac a la pepa flores
- 23:24:38 : per canviar de tema, ja que estem fent una deriva...

23:27:09 : Un reframo más

23:34:09 : <https://www.lavanguardia.com/lacontra/20101210/54086104387/todo-empezo-con-aquella-ballena-en-mi-banera.html>

23:34:18 : Leviatán o la ballena

23:37:09 : cova

23:37:13 : coves romanes

23:45:59 : ens mereixem una deriva per aigua

23:46:11 : volem navegar a la deriva mb l'anna

23:47:48 : trovar balenes per Google maps

23:48:00 : troBar

23:48:38 : document de paisatges derivats avui

00:09:48 : Moby Dick

00:12:00 : azores - caça de balenes

00:12:51 : ojeadores de ballenas

00:13:01 : islandés i basc

00:14:56 : <https://www.filmin.es/pelicula/vivan-las-antipodas>

00:15:02 : Vivan las antípodas!

00:15:12 : Victor Kossakovski